

Festivals

JULI

2.-25.7.2010: Beaune

Festival International d'Opéra Baroque. Opernaufführungen und Konzerte mit Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini, Les Eléments, Cercle de l'Harmonie, Jérémie Rhorer, Shizuko Noiri, Vincent Dumestre, Les Arts Florissants, William Christie, Sara Tysman, Pygmalion, Raphaël Pichon, Al Ayre Español, Eduardo López Banzo, Max Emanuel Cencic, I Barocchisti, Diego Fasolis, Gabrieli Consort & Players, Chœur de Chambre de Namur, Christophe Rousset, Andreas Scholl, Accademia Bizantina. *Festival International d'Opéra Baroque*, BP 6 00 71, F-21202 Beaune Cedex, Tel. +33 (3) 80 22 97 20, www.festivalbeaune.com

3.-25.7.2010: Graz

Alte Musik im Rahmen der Styriarte: »Heimat, bist du«. Konzerte mit dem Clemencic-Consort, Quatuor Mosaïques, Ensemble Cinquecento, Il Concerto Viennese, Rudolf Leopold, Capella Leopoldina, Jörg Zwicker, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Le Concert des Nations, Jordi Savall, Thomas Höft, Ensemble Sarband, Armonico Tributo Austria, Stefania Neonato, B'Rock, Lorenz Duftschmid, Styriarte-Madrigalisten, Anthony Rooley u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Styriarte, Sackstr. 17, A-8010 Graz*, Tel. +43 (3 16) 82 50 00, www.styriarte.com

4.-11.7.2010: Weimar

2. Bach-Biennale: »300 Jahre W. Fr. Bach, 325 Jahre Joh. Seb. Bach«. Konzerte mit Joachim Held, Amsterdam Loeki Stardust Quartet, Cantus Thuringia, Bernhard Klapprott, Wolfgang Brunner, Hardy Rittner, L'Arte del Mondo, Werner Ehrhardt u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Bach in Weimar e.V., Am Horn 53, 99125 Weimar*, Tel. +43 (3 16) 82 50 00 www.bachbiennaleweimar.de

7.-9.7.2010: Köln

Alte Musik im Rahmen des »Romanischen Sommers«. Konzerte mit Dorothee Oberlinger, Vittorio Ghielmi, Luca Pianca, Cantus Cölln, I Fedeli, Konrad Junghänel, Michael Niesemann, David Cordier, Ensemble Rhapsody u. a. *Musik + Konzept e.V., Fridolinstr. 10, 50823 Köln*, Tel. (02 21) 55 25 58, www.romanischer-sommer.de

8.7.-7.8.2010: Mittelrhein

Alte Musik im Rahmen des Festivals »RheinVokal«. Konzerte mit Ars Nova Copenhagen, Paul Hillier, Ensemble Tenebrae, Nigel Short, Lawrence Zazzo, Shizuko Noiri, Il Seminario Musicale, Gérard Lesne, Huelgas Ensemble, Paul Van Nevel, Linda Bsiri, Michel Godard, Hille Perl, Lee Santana, Dominique Visse, Capella de la Torre, Katharina Bäuml, Rheinische Kantorei, Hermann Max, Gothic Voices, José Lo Monaco, Harmonie Universelle, Florian Deuter, Markus Schäfer, Tobias Koch u. a. *RheinVokal, Festivalbüro, Alte Schlossstr. 2, 56566 Neuwied-Engers*, Tel. (0 26 22) 9 26 42-50, www.rheinvokal.de

9.-18.7.2010: Landshut

Landshuter Hofmusiktage: »Napoli«. Konzerte mit Florilegium, E. Kirkby, R. Blaze, Qntal, L'Arpeggiata, Christina Pluhar, Oni Wytars, Ad Libitum, Musica Cumpanea, Landshuter Hofkapelle, Joglearesa, Antonio Fava u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Verkehrsverein Landshut, Altstadt 315, 84028 Landshut*, Tel. (08 71) 9 22 05-0, www.landshuter-hofmusiktage.com

9.-18.7.2010: Saintes

Festival des Saintes. Konzerte mit Tasto Solo, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe, Huelgas Ensemble, Paul Van Nevel, Le Banquet Céleste, Damien Guillon, Kristian Bezuidenhout, Alessandro Moccia, Ensemble Correspondances, Sébastien Dauce, Les Cris de Paris, Geoffroy Jourdain, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset, Capilla Flamenca, Gli Incogniti, Amandine Beyer u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Festival des Saintes, Abbaye aux Dames, BP 125, F-17104 Saintes Cedex*, Tel. +33 5 46 97 48 30, www.abbayeauxdames.org

9.-17.7.2010: York

York Early Music Festival. Konzerte mit Hopkinson Smith, The Sixteen, Harry Christophers, Fretwork, I Fagiolini, La Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson, Ensemble Lucidarium, Barbara Schlick, James Gilchrist, Peter Seymour u. a. *National Centre of Early Music, St. Margaret's Church, Walmgate, York YO1 9TL*, Tel. +44 (19 04) 65 83 38, www.ncem.co.uk

10.7.-15.8.2010: Rheingau

Alte Musik im Rahmen des Rheingau-Musikfestivals. Konzerte mit dem Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, Peter Neumann, Hille Perl, Christine Schornsheim, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Hans-Christoph Rademann, Cinquecento, Cantus Cölln, Konrad Junghänel, Roberta Invernizzi, Philippe Jaroussky, Anima Eterna, Jos van Immerseel, Lautten-Compagnie Berlin, Wolfgang Katschner, Edin Karamazov, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max, Ensemble Schirokko, Les Cris de Paris, Moderntimes 1800, Geoffroy Jourdain, Johann-Rosenmüller-Ensemble, Arno Paduch u. a. *Rheingau-Musikfestival, PF 30 33, 65020 Wiesbaden*, Tel. 0 18 05 74 34 64, www.rheingau-musik-festival.de

13.7.-3.8.2010: Innsbruck

Ambraser Schlosskonzerte mit dem Ensemble Odhecaton, Private Musicke, Riccardo Minasi, Musica Antiqua Roma, La Venexiana, Claudio Cavina u. a. *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Herzog-Friedrich-Str. 21/1, A-6020 Innsbruck*, Tel. +43 (5 12) 57 10 32, www.altmusik.at

15.7.-12.9.2010: Franken

Alte Musik im Rahmen des »Fränkischen Sommers« mit dem Ensemble Cristofori, Arthur Schoonderwoerd, Emma Kirkby, La Banda, Wolfgang Riedelbauch, The King's Singers, NeoBarock, Jan Kobow, Gottfried von der Goltz, Kristian Bezuidenhout, Christine Schornsheim, Ensemble Hyperion, Markus Simon, Hofkapelle Schloss Seehaus, Hilliard Ensemble, Michael Chance, Musica Petropolitana, Lautten-Compagnie, Wolfgang Katschner, Flautando Köln, Amphion-Bläserquartett, Klaus Mertens, Epoca Barocca, London Baroque, Dominique Visse, Capella de la Torre, Peñalosa-Ensemble, Bell'Arte Salzburg, Sebastian Hess, Münchner Hofkapelle, Musica Fiata, Roland Wilson, Concerto Würzburg, Florian Birsak, Bob van Asperen, Anton Steck, Marieke Spaans, Cantus Cölln, Konrad Junghänel, Jos van Immerseel, Christophe Deslinges, Ensemble Amadis u. a. *Bezirk Mittelfranken, Danziger Str. 5, 91522 Ansbach*, Tel. (09 81) 46 64 50 11, www.fraenkischer-sommer.de

17.7.-6.8.2010: Schwäbisch Gmünd

Alte Musik im Rahmen des Festivals Europäische Kirchenmusik: »Jung und Alt«. Konzerte mit dem RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Hans-Christoph Rademann, Diabolus in Musica, Antoine Guerber, Midori Seiler, Christian Rieger, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken, Capella Angelica, Lautten-Compagnie, Wolfgang Katschner, Hilliard Ensemble, Singer Pur, Quartet New Generation u. a. *i-Punkt, Marktplatz 37/1, 73525 Schwäbisch Gmünd*, Tel. (0 71 71) 6 03 41 10, www.kirchenmusik-festival.de

18.-29.7.2010: Ernen

Barockmusikwochen innerhalb des »Musiksommers«. Konzerte mit Karina Gauvin, Wiebke Lehmkuhl, Erner Barockensemble, Ada Pesch u. a. *Verein Musikdorf Ernen, PF 28, CH-3995 Ernen*, Tel. +41 (27) 9 71 10 00, www.musikdorf.ch

21.-30.7.2010: Ingolstadt

Alte Musik im Rahmen der »Audi-Sommerkonzerte« mit The Sixteen, Harry Christophers, Anima Eterna, Jos van Immerseel, Dorothee Oberlinger, Sonatori de la Gioiosa Marca, The Hilliard Ensemble u. a. *Audi-Sommerkonzerte, www.sommerkonzerte.de*

21.7.-14.8.2010: Schleswig-Holstein

Alte Musik im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals »Polen im Puls«. Konzerte mit Hille Perl, Lee Santana, Arte dei Suonatori, Alla Polacca, Stile Antico, Dominique Labelle, Festspielorchester Göttingen, Nicholas McGegan, Roberta Invernizzi, Philippe Jaroussky, Anima Eterna, Jos van Immerseel, Lenneke Ruiten, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner u. a. *SHMF, Palais Rantzau, Parade 1, 23552 Lübeck*, Tel. (04 51) 3 89 57-0, www.shmf.de

21.7.-12.8.2010: Vendée

14. Festival de Musique Baroque à la Chabotterie. Konzerte und Schauspielmusiken mit Capriccio Stravagante, Skip Sempé, La Simphonie du Marais, Hugo Reyne, Le Quatuor du Marais, Aeolus, Gustav Leonhardt, Maria Cristina Kiehr, Concerto Soave u. a. *Logis de la Chabotterie, F-85260 Saint Sulpice le Verdon*, Tel. +33 02 51 43 31 01, www.chabotterie.vendee.fr

29.7.-15.8.2010: Strudengau

Alte Musik im Rahmen der Donaustettenwochen. Opernaufführungen und Konzerte mit dem L'Orfeo-Barockorchester, Michi Gaigg, Midori Seiler, Ensemble Savadi, Les Sentiments, Priphonis, Trio Fortepiano u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Donaustettenwochen, Stadtplatz 5, A-4360 Grein*, Tel. +43 (72 68) 2 68 57, www.donau-festwochen.at

30.7.-28.8.2010: Westfalen-Lippe

Alte Musik im Rahmen des Holzbläserfestivals »Summerwinds«. Konzerte in Oelde, Münster, Rheine, Bocholt, Steinfurt, Hörstel und Ascheberg mit dem Flanders Recorder Quartet, Les Haulz et les Bas, The Royal Wind Music, Amphion-Bläseroktett, Stefan Temmingh, Dmitry Sinkovski, Olga Watts, Dorothee Oberlinger, Vittorio Ghielmi, Luca Pianca, Capella de la Torre u. a. *Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V., Fürstenbergstr. 14, 48147 Münster*, Tel. (02 51) 5 91 32 14, www.suumerwinds.de

AUGUST

6.-15.8.2010: Brügge

Festival »Musica Antiqua«. Konzerte mit Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre, Grandelavoix, Björn Schmelzer, Jan Van Elsacker, Scorpio Collectief, Simen Van Mechelen, Il Gardellino, Frédéric Haas, Johannette Zomer, Trio Cristofori, Béatrice Martin, Capriccio Stravagante, Skip Sempé, Gincordu de Orosei, Il Suonar Parlante, Vittorio Ghielmi, Claire Chevallier, Sabine Devieille, Arte dei Suonatori, Gustav Leonhardt, Armonico Tributo, Lorenz Duftschmid, Sarband, Rafael Bonavita, Rafael Catalá, Violet Noorduyn, B'Rock, Frank Agsteribbe u. a.; Wettbewerb, Kurse, Vorträge, Instrumentenausstellung. *Festival van Vlaanderen, Musica Antiqua, t'Zand 34, B-8000 Brugge*, Tel. +32 (50) 33 22 83, www.mafestival.be

8.-29.8.2010: Innsbruck

Festwochen der Alten Musik: »Ein Stück vom Glück«. Operaufführungen und Konzerte mit der Academia Montis Regalis, Alessandro De Marchi, Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini, Gli Incogniti, Amandine Beyer, Nuria Rial, Les Cornets Noirs, Mariangiola Martello, Trompetenconsort Innsbruck, Andreas Lackner, Christopher Dickie, Innsbruck Festival Chorus, L'Orfeo-Barockorchester, Michi Gaigg, Café Zimmermann, Moderntimes 1800, Heinrich Kubitschek, Peter Waldner u. a. *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Herzog-Friedrich-Str. 21/1, A-6020 Innsbruck, Tel. +43 (5 12) 57 10 32, www.altemusik.at*

20.-29.8.2010: Brühl

Haydn-Festival im Schloss. Konzerte mit Daniel Behle, Raffaella Milanese, Vokalensemble Köln, Capella Augustina, Andreas Spering, Alexander Rudin, Helsinki Baroque Orchestra, Aapo Häkkinen, Moderntimes 1800, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans, Claire Chevallier, François Fernandez, Philippe Pierlot, Rainer Zipperling u. a. *Brühler Schlosskonzerte, Bahnhofstr. 16, 50321 Brühl, Tel. (0 22 32) 94 18-84, www.schlosskonzerte.de*

21.-27.8.2010: Antwerpen

Laus Polyphoniae: »Manu Scriptum – fünf Jahrhunderte Musik direkt aus den Quellen«. Konzerte mit dem Huelgas Ensemble, Club Médiéval, Thomas Baeté, Ensemble Organum, Capilla Flamaneca, Ensemble Clément Janequin, Anonymous 4, Tetraktys, Kees Boeke, Tasto Solo, Guillermo Pérez, Graindelavoix, Björn Schmelzer, Psallentes Femina, Hendrik Vanden Abeele, Orlando Consort, Montpelier Project, Viva Biancaluna Biffi, Canto Coronato, David Catalunya, Sequentia, Benjamin Bagby u. a.; International Young Artist's Presentation, Workshops, Rahmenprogramm. *AMUZ, Kammenstraat 81, B-2000 Antwerpen, Tel. +32 (3) 2 92 36 80, www.amuz.be*

27.8.-5.9.2010: Utrecht

Holland Festival Oude Muziek: »Louis Quatorze«. Konzerte mit Capriccio Stravagante, Franco Pavan, Roberta Invernizzi, La Risonanza, Le Parnasse Français, Louis Castelain, Il Gardellino, Jan de Winne, Céline Scheen, Alain Buet, Bob van Asperen, Ricercar Consort, Il Suonar Parlante, Vittorio Gielmi, Hervé Niquet, Hugo Reyne, Lars Ulrik Mortensen, Les Arts Florissants, Ensemble Pierre Robert, Frédéric Desenclos, Marcel Beekman, Holland Baroque Society, Christophe Rousset, Michael Borgstede, Le Parlement de Musique, Martin Gester, Pierre Hantaï, Musica Ad Rhenum, Jed Wentz, La Sfera Armoniosa, Mike Fentross, Fred Jacobs, Les Nouveaux Caractères, Sébastien d'Hérin, Les Agréments, Ensemble Jacques Moderne, Joël Suhubiette, Jordi Savall, Musica Amphion, Pieter-Jan Belder, Les Muffatti, Peter Van Heyghen u. a.; Alte-Musik-Markt, Symposien und Kurse zur Aufführungspraxis. *Organisatie Oude Muziek, Postbus 1 92 67, NL-3501 DG Utrecht, Tel. +31 (30) 23 29 00-0, www.oudemuziek.nl*

31.8.-16.9.2010: Luzern

Alte Musik im Rahmen des »Lucerne Festival im Sommer«. Konzerte mit Meret Lüthi, L'Arpeggiata, Christina Pluhar, Mala Punica, Pedro Memelsdorff u. a. *Lucerne Festival, Hirschemattstr. 13, CH-6002 Luzern, Tel. +41 (41) 2 26 44 00, www.lucernefestival.ch*

SEPTEMBER

1.-5.9.2010: Köthen

23. Köthener Bach-Festtage. Konzerte mit dem Collegium Voacale Gent, Philippe Herreweghe, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner, Akademie für Alte Musik Berlin, Klaus Mertens, Ton Koopman, Cantus Cölln, Konrad Junghänel, Viktoria Mullova, Helsinki Baroque Orchestra, Reinhard Goebel,

Theatre of Voices, Ars Nova Copenhagen, Lautten-Compagny, Wolfgang Katschner, Thomanerchor Leipzig, Georg Christoph Biller u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Köthener Bachgesellschaft, PF 14 38, 06366 Köthen, Tel. (0 34 96) 30 39 85, www.bach-in-koethen.de*

2.-5.9.2010: Kloster Irsee

Festival »Klang & Raum«. Konzerte mit Aisslinn Nosky, Tafelmusik Orchestra, Jeanne Lamon, Epoca Barocca, Sergei Istomin, Viviana Sofronitzki, Red Priest, Tölzer Knabenchor, Bruno Weil u. a.; Meisterkurs, Symposium. *Klang & Raum, Klosterring 4, 87660 Irsee, Tel. (0 83 41) 90 66 66, www.musikfestival-irsee.de*

4.-25.9.2010: Stuttgart

Alte Musik im Rahmen des Musikfests: »Nacht«. Konzerte mit dem Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester, Christoph Spering, Andreas Martin, Quartet New Generation, Il Suonar Parlante, Léon Berben, Red Priest, u. a. *Int. Bachakademie, Johann-Sebastian-Bach-Platz, 70178 Stuttgart, www.musikfest.de*

9.-19.9.2010: Eisenstadt

Haydn-Festspiele. Konzerte mit der Capella Augustina, Andreas Spering, Melvyn Tan, Kölner Akademie, Michel Alexander Willens, Kammerorchester Basel, Giovanni Antonini, Il Complesso Barocco, Alan Curtis u. a. *Haydnfestspiele, Schloss Esterházy, A-7000 Eisenstadt, Tel. +43 (26 82) 6 18 66, www.haydnfestival.at*

18.-25.9.2010: Knechtsteden

19. Festival Alte Musik. Konzerte mit der Rheinischen Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max, Ute Eisenhut, Le Quatuor Romantique, Lorenz Duftschmid, Marie Ferré, Wolfgang Newerla, Graindelavoix, Björn Schmelzer, Miriam Andersén, Stefania Neonato, Christine Schornsheim, Andreas Staier, Emma Kirkby, Yorkshire Baroque Soloists, Peter Seymour, Thomas Höft u. a. *Festival Alte Musik Knechtsteden, Ostpreußenallee 5, 41539 Dormagen, Tel. (0 21 33) 21 09 92, www.knechtsteden-altemusik.de*

24.9.-4.10.2010: Varazdin (Kroatien)

40. Barockabende: »Partnerland Deutschland«. Konzerte mit Stefan Temmingh, Olga Watts, Hofkapelle München, Rüdiger Lotter, Chorus Angelicus, Pantagruel, Il Giardino Armonico, Rolf Lislevand, Ensemble Flores, Singer Pur, Orfeo Orchestra, Purcell Choir, Visnja Mazuran u. a.; Rahmenveranstaltungen. *Koncertni ured Varazdin, A. Cesarca 1, HR-42000 Varazdin, Tel. +385 (42) 2 12-907, www.koncertni-ured.com.hr*

30.9.-3.10.2010: Neuburg (Donau)

63. Barockkonzerte mit Musica Alta Ripa, Akademie für Alte Musik Berlin, Norddeutscher Figuralchor, Joel Frederiksen u. a. *Kulturamt der Stadt Neuburg, Tel. (0 84 31) 5 52 31, www.neuburger-barockkonzerte.de*

OKTOBER

24.-31.10.2010: Wittenberg

Wittenberger Renaissance-Musikfestival: »Philipp Melanchthon in Musik und Dichtung«. Konzerte mit der Lautten-Compagny, Hille Perl, Lee Santana, Capella de la Torre, Wittenberger Hofkapelle u. a.; Workshops, Vortrag, Instrumenten- und Notenausstellung. *Wittenberger Hofkapelle, Pfaffengasse 5, 06886 Lutherstadt Wittenberg, Tel. (0 34 91) 45 96 20, www.wittenberger-renaissancemusik.de*

28.10.-14.11.2010: Kassel

Kasseler Musiktage und 42. Int. Heinrich-Schütz-Fest: »Schütz und Europa«. Konzerte mit Pieter Dirksen, Cappella Sagittariana Dresden, Amarcord, La Suave Melodia, Weser-Renaissance, Manfred Cordes, Cantus Cölln, Konrad Junghänel, La Venexiana, Claudio Cavina; Rahmenveranstaltungen. *Int. Heinrich-Schütz-Gesellschaft, Heinrich-Schütz-Allee 35, 34131 Kassel, Tel. (05 61) 31 0 50, www.schuetzgesellschaft.de*

Kurse, Symposien

JULI

3.-6.7.2010: Mainz

7. Mainzer Workshop für barocke Aufführungspraxis mit Sh. Weller (Ges., Gestik), I. Schau (Vl.), Sv. Schwannberger (Bfl., Laute) und Th. Leininger (Cemb.): »Die Nationalstile in der Musik des europäischen Barock«. *Peter-Cornelius-Konservatorium, Renate Hübner-Hinderling, Tel. (0 61 31) 32 09 93, www.pck-mainz.de*

3.-11.7.2010: Valtice (Tschechien)

Summer School of Early Music mit J. Kotouc, I. Troupová, P. Holden (Ges.), M. Bornus-Szczycinski (Gregorianik, mittelalterl. Polyphonie), M. Pospíšil (tschech. Gesangbücher), N. Hadden (Trfl.), J. Braná (Bfl.), M. Spelina (Consort Bfl.), M. Niewiedzia (Ob.), M. Brüßing (Vdg.), G. Letzbor, D. Zárubová (Vl.), I. Hubatschek (Vc.), H. Franke (Cemb., B.c., Vokalensemble und Chor), E. Keglertová (Cemb., B.c.), J. Ogg (Cemb., 7.7.), R. Hugo (Orgel), Br. Wright, M. Student (Lt., Git.), L. Vendl (Kammermusik, B.c.), M. Stryncl (Barockorchester, Vokalensemble und Chor), E. Kröschlová, K. Dolealová (Tanz), L. Charoy (Barockschauspiel) u. a. *Early Music Society (CZ), Valdstejnská 14, CZ-118 00 Praha 1, www.early-music.cz*

4.-10.7.2010: Arosa

Kurs »Cembalo-Interpretation«, Ltg. Thomas Ragossnig: Sweelinck, D. Scarlatti; Kurs »Blockflöte«, Ltg. Marie Thérèse Yan. *Kulturkreis Arosa, CH-7050 Arosa, Tel. +41 (81) 3 53 87-47, www.kulturkreisarosa.ch*

6.-11.7.2010: Böhlen (Thüringen)

Kammermusikurs für fortgeschrittene Spieler mit Gaby Bultmann: »Michael Praetorius – seine Musik, seine Zeit«. *Thüringische Sommerakademie, Tel. (03 67 81) 2 99 34, www.sommer-akademie.com*

8.7.2010: Ludwigsburg

Podiumsdiskussion »Wie weit darf ein Interpret gehen?« im Rahmen der Ludwigsburger Schlossfestspiele mit Christina Pluhar, Michael Hofstetter u. a. *Ludwigsburger Schlossfestspiele, Palais Grävenitz, Marstallstr. 5, 71634 Ludwigsburg, Tel. (0 71 41) 93 96 97, www.schlossfestspiele.de*

8.-9.7.2010: Weimar

Workshop mit dem Amsterdam Loeki Stardust Quartet (nur passive Teilnahme möglich) im Rahmen der 2. Bach-Biennale. *Bach in Weimar e.V., Am Horn 53, 99125 Weimar, Tel. +43 (3 16) 82 50 00, www.bachbiennaleweimar.de*

10.-11.7.2010: Landshut

Workshops der Landshuter Hofmusiktage und des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler, Ltg. Sigi Hausen (mittelalterlicher Gesang), Michael Popp (Ensemblespiel in Mittelalter und Renaissance) und Cas Gevers (histor. Blasinstrumente). *Verkehrsverein Landshut, Altstadt 315, 84028 Landshut, Tel. (08 71) 9 22 05-0, www.landshuter-hofmusiktage.com*

11.-18.7.2010: Arosa

Kurs »Gregorianischer Gesang«, Ltg. Krystian Skoczowski (12.-18.7.); Kurs »Cembalo-Interpretation«, Ltg. Thomas Ragossnig: Sweelinck, D. Scarlatti. *Kulturkreis Arosa, CH-7050 Arosa, Tel. +41 (81) 3 53 87-47, www.kulturkreisarosa.ch*

12.-18.7.2010: Kloster Michaelstein

Sommerakademie Alte Musik, Ltg. Paolo Pandolfo (Vdg.), Manfred Kraemer (Vl.), Menno van Delft (Cemb.) und Thomas C. Boyens (Laute). www.kloster-michaelstein.de

12.-17.7.2010: Namur

20. Séminaire Estival de Musique Ancienne en Wallonie mit Gr. De Reyghere, Cl. Lefilliâtre (Ges.), Fr. de Roos (Bfl.), J. de Winne (Trfl.), B. Laurent (Ob.), A. De Reijkere (Fg.), J.-P. Dassonville (Horn), M. Glodeanu, B. Douchy (Vl., Va.), H. Douchy (Vc.), V. Ghielmi (Vdg.), J. Munro (Violine, Kb.), V. Dumestre (Lt. Theorbe), Fr. Haas (Cemb., B.c.), Cl. Chevallier (Fp.), Br. Boterf (Vokalpolyphonie), C. Ducrest (Barocktanz), A. de Brunhoff (Alexandertechnik). *Metamusique, Centre d'art vocale et de musique ancienne, 4 Drève Flovana, B-5020 Flawinne, www.metamusique.com*

16.-18.7.2010: Bad Alexandersbad

Meisterklasse für Laute und Gitarre, Ltg. Joachim Held, im Rahmen des »Festival Mitte Europa«. *Festival Mitte Europa, Dr.-Wilhelm-Külz-Str. 6, 01796 Pirna, Tel. (0 35 01) 5 85 30, www.festival-mitte-europa.com*

18.-27.7.2010: Bruneck (Südtirol)

Akademie für Alte Musik: »Ode for St. Cecilia's Day«. Meisterklassen mit St. Ritchie, E. Höbarth (Vl.), R. Dieltiens (Vc.), D. Seel (Trf.), A. Helm (Ob.) Joh. Hinterholzer (Horn), A. Grazi (Fg.), D. Oberlinger (Bfl.), Fr. Pavan (Lt.); Orchesterwerkstatt mit F. De Donatis (Vl.), St. Marcocchi (Va.), St. Veggetti (Vc.), P. Zuccheri (Violine); Chorsemnar, Ltg. Julian Podger; S. Barkowitz (Atmung, Körperhaltung). *Verein Cordia, St. Martin 70b, I-39030 St. Lorenzen (BZ), www.cordia.it*

19.-30.7.2010: Salzburg

Alte-Musik-Kurse im Rahmen der Sommerakademie mit Harry van der Kamp (Ges., Vokalensemble), Han Tol (Bfl., Consort), Thomas Albert (Vl.), Hille Perl (Vdg.) u. a. www.mo.ac.at

20.-22.7.2010: Feldkirch

Workshop »Hildegard von Bingen« für Sänger und Instrumentalisten mit Maria Jonas (Ges.), Lucia Mense (Bfl., Trfl.), Aglaia Mika (Körperarbeit). www.luciamense.de

22.-28.7.2010: Neustadt am Rübenberge

Gambenwoche für Fortgeschrittene, Ltg. Oliver R. Hirsh: Consortmusik. *Annemete von Vogel, Mozartstr. 3, 31515 Wunstorf, Tel. (0 50 33) 22 22, eMail: Annemete.v.Vogel@gmx.de*

24.-31.7.2010: Kronenburg (Eifel)

Woche für Alte Musik, Ltg. Michael Brüssing (Vdg.), Sergey Yemelyanenkov (Posaune) und Martin Lubenow (Zink). *M. Brüssing, Robert-Hamerling-Gasse 5/16, A-1150 Wien, www.viola-da-gamba.com*

25.-31.7.2010: Arosa

Kurs »Querflöte und Traverso«, Ltg. Magda Schwerzmann. *Kulturkreis Arosa, CH-7050 Arosa, Tel. +41 (81) 3 53 87-47, www.kulturkreisarosa.ch*

25.7.-1.8.2010: Essen-Werden

Sommerkurs Gregorianik, Ltg. Stefan Klöckner, Franco Ackermans und Jörg Stephan Vogel. *Folkwang-Universität, Klemensborn 39, 45239 Essen, Tel. (02 01) 49 03-231, www.folkwang-uni.de/gregorianik*

30.7.-7.8.2010: Staufen

Kurse für Sänger(innen) und Spieler(innen) histor. Blasinstrumente und Gamben, Ltg. R. Häußler, A. Schlegel, I. Voelkner (Holzblasinstr.), J. Bauer (Posaune, histor. Improvisation), Fr. Borstlap, U. Goedecke (Vokalarbeit): »Renaissancemusik quer durch Europa«. *Staufener Studio für Alte Musik, St.-Martin-Allee 19, 79219 Staufen, Tel. (0 76 33) 56 60, www.staufen.de*

AUGUST

1.-7.8.2010: Arosa

Kurs »Histor. Tasteninstrumente«, Ltg. Bernhard Giltzter, Kurs »Blockflöte«, Ltg. Lydia Giltzter. *Kulturkreis Arosa, CH-7050 Arosa, Tel. +41 (81) 3 53 87-47, www.kulturkreisarosa.ch*

1.-8.8.2010: Burg Rothenfels

Sommer-Musik-Woche für Gesang, Blockflöte und Viola da gamba mit T. Groth, Br. Braun-Bader, U. Braun-Böcherer, E. Lesse und M. Webert. *Burg Rothenfels, 97851 Rothenfels, Tel. (0 93 93) 9 99 99, www.burg-rothenfels.de*

1.-8.8.2010: Schloss Zell an der Pram

Seminar für Alte Musik mit A. Schultze (Ges.), E. Kubitschek (Bfl.), G. Wimmer (Trfl.), M. Róñez (Vl., Va., Va. d'am.), G. Darmstadt (Vc., Vdg.), U. Wedemeier (Lt., Git.), Chr. Pesendorfer (Orgel, Cemb., B.c.), J. Nowaczek (Tanz): »Joh. Seb. Bach und Italien«. *Chr. Pesendorfer, Hauptstr. 61b/8, A-3001 Mauerbach b. Wien, Tel. +43 (1) 9 79 58 98, www.alte-musik.music.at*

4.-8.8.2010: Bad Urach

4. Sommerkurs für Vokalensembles mit dem Peñalosa-Ensemble. *Sebastian Mory-Wigger, Högenweg 3, CH-6242 Wauwil, Tel. +41 (41) 9 80 27 33, www.penalosa-ensemble.de/kurs10*

8.-14.8.2010: Arosa

Kurs »Orgel-Praxis«, Ltg. Bernhard Giltzter. *Kulturkreis Arosa, CH-7050 Arosa, Tel. +41 (81) 3 53 87-47, www.kulturkreisarosa.ch*

8.-15.8.2010: Kloster Springiersbach (Eifel)

Meisterkurse Alte Musik mit Lucia Mense (Bfl.), Christoph Mayer (Vl.) und Alexander Puliaev (Cemb.). *Musikkreis Springiersbach, Herr Vockensperger, Tel. (0 65 32) 27 31, www.meisterkurse-im-kloster.de*

17.-24.8.2010: Tomar (Portugal)

Int. Course for Early Music mit Jill Feldman (Ges.), Peter Holtslag (Bfl., Trfl.), Richard Gwilt (Vl., Va.), Rainer Zipperling (Vc., Vdg.), Ketil Haugsand (Cemb.), Ana Mafalda Castro (Kammermusik). *Academia de Música Antiga de Lisboa, R. Abílio Lopes do Rego 8, PT-1200-601 Lisboa, Tel. +351 (21) 3 90 77 34, www.academia-musicantiga.pt*

19.-22.8.2010: Greifswald

Sommerakademie Orgel: »Chaconne, Passacaglia, Ostinato«, Ltg. Matthias Schneider. *Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Inst. für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, Bahnhofstr. 48/49, 17487 Greifswald, Tel. (0 38 34) 86 35 21, eMail: matthias.schneider@uni-greifswald.de*

23.-28.8.2010: Aflenz (Steiermark)

Atelier für Alte Musik der Musikhochschule Trossingen »Le Parnasse Français« mit M. Cr. Kiehr (Ges.), L. Brunmayr-Tutz (Trfl.), A. K. Brüggemann (Ob.), A. Steck (Vl.), L. Duftschmid (Vdg.), E. Lenzing (Fg.), P. Henrichs (Tr.), J. ter Linden (Vc.), D. Roberts (Violine), Rolf Lislewand (Theorbe, Git.), N. Badenhop (Tanz), P. Funck (Komposition). *Staatl. Hochschule für Musik, Inst. für Alte Musik, Schultheiß-Koch-Platz 3, 78647 Trossingen, Tel. (0 74 25) 94 91 52, www.mh-trossingen.de*

23.-29.8.2010: Schloss Weikersheim

Meisterkurs für Blockflöte und Barocktanz, Ltg. Matthias Weilenmann, Katharina Lugmayr, Bernd Niedecken und Yvonne Ritter: »Musik und Tanz am Hofe Louis XIV um 1700«. *Allegra, Agentur für Kultur, Tel. (06 21) 8 32 12 70, www.allegra-online.de*

27.-31.8.2010: Kloster Irsee

Meisterkurse für Alte Musik mit Elizabeth Wallfisch (Vl.) und Mark Tucker (Ges.) im Rahmen des Festivals »Klang & Raum«. *Klang & Raum, Kloster Irsee, 87660 Irsee, www.musikfestival-irsee.de*

SEPTEMBER

3.-12.9.2010: Burg Rothenfels

Kurs »Viva la Gracia« zu Tanz und Musik des 17. Jh. aus Spanien mit L. Baert, W. Waidosch, K. Feneberg, K. Kirschenbauer u. a.; Instrumentenbau-Kurs mit Klaus Martius. *Burg Rothenfels, 97851 Rothenfels, Tel. (0 93 93) 9 99 99, www.burg-rothenfels.de*

8.-11.9.2010: Brunnenthal (Oberösterreich)

4. Int. Solistenwettbewerb für Alte Musik (Ges., Vl., Vdg., Vc.); Jury: Ton Koopman (Vorsitz), M. Gaigg, T. Mathot, Kl. Mertens, P. Pandolfo, B. Trebuch. *Helene Pürmayr, Stifterstr. 33, A-4780 Schärding, Tel. +43 (77 12) 3386, www.konzertsommer.brunnenthal.at*

24.-26.9.2010: Burg Rothenfels

Barocktanzkurs »Englische Countrydances«, Ltg. Beate Knobloch. *Burg Rothenfels, 97851 Rothenfels, Tel. (0 93 93) 9 99 99, www.burg-rothenfels.de*

27.9.-3.10.2010: Hamburg

Hamburg Barock 2010. Kurse und Workshops mit W. Zerer, P. van Dijk (Org.). M. van Delft (Cemb.); ab 1.10. zusätzlich: A. Siedel (Vl., Va.), G. Darmstadt (Vc.), A. Dennert (Cemb.), M. Freimuth (Lt., Theorbe), S. Eckert (Vdg.), P. Holtslag (Bfl., Trfl.), A. Koster (Naturhorn), M. Tucker, Kn. Schoch (Ges.), R. Hildebrandt (Ob.), Od. Ettlert (Clar.), A. Prätz (Tr.). *Hamburger Konservatorium, Frau Höppel, Stülldorfer Landstr. 196, 22589 Hamburg, Tel. (0 40) 87 08 77-19, www.landesmusikakademie-hamburg.de*

OKTOBER

4.-7.10.2010: Linz/Schlägl

Int. Orgelwettbewerb »Georg Muffat«, Jury: Ingemar Melcherson, Jean Ferrard, Brett Leighton, Jaroslav Tuma. *Int. Schlägler Musikveranstaltungen, Schlägler Hauptstr. 2, A-4160 Aigen, Tel. +43 (72 81) 64 64, www.schlaeglmusik.at*

14.-19.10.2010: Seddiner See

»Alte Musik am Seddiner See«: Lechner, Schütz, Palestrina, Lasso. Kurse mit H. Krause (Streichinstr.), H.-M. Meckel (Blasinstr.) u. a. *Heimvolkshochschule am Seddiner See, 14554 Seddiner See, Tel. (03 32 05) 4 65 16, www.werkgemeinschaft-musik.de*

25.10.-30.10.2010: Wittenberg

Workshops im Rahmen des Renaissance-Musikfestivals, Ltg. Thomas Höhne, mit I. Voelkner (Bfl., Pommer), B. Stilz (Dulzian, Krummhorn, Pommer), H. Faust-Peters (Vdg., Fidel), H. Perl (Vdg., 27.-28.10.), L. Santana (Laute, 27.-28.10.), M. van Lieshout (hist. Improvisation, 29.-30.10.), R. Stewart (Vokalmusik des 15./16. Jh.), M. Greb (Tanz, 30.10.), G. Friedrich (Broken Consort für Kinder und Jugendliche), W. Gumz (Gambenconsort für Kinder und Jugendliche, 30.10.). *Wittenberger Hofkapelle, Pfaffengasse 5, 06886 Lutherstadt Wittenberg, Tel. (0 34 91) 45 96 20, www.wittenberger-renaissancemusik.de*

NOVEMBER

4.-7.11.2010: Altdorf bei Böblingen

Interpretationskurs für Barockvioline und Kammermusik, Ltg. Simon Standage und Ulrike Engelke: »Corelli und seine Schüler«. *Akademie für Alte Musik in Württemberg, Ahornweg 33, 71155 Altdorf, Tel. (0 70 31) 60 66 44, www.aamwue.de*

17.-21.11.2010: Görlitz

Fortsetzungslehrgang Grundkurs »Die Blockflöte im Unterricht« für Musiklehrer, Erzieherinnen und Erzieher, Ltg. Ulrike Engelke (Bfl.), Thomas Seyda (Theorie, Korrep.) (Folgetermin: 9.-13.3.2011). *Akademie für Alte Musik in Württemberg, Ahornweg 33, 71155 Altdorf, Tel. (0 70 31) 60 66 44, www.aamwue.de*

(Alle Angaben nach bestem Wissen, aber ohne Gewähr)