

Inhalt



Panorama

René Jacobs' halbszenische, tournee-taugliche Fassung hat einen eigenen künstlerischen Reiz. In ihrem Verzicht auf Sternflammen und Ägyptenfolklore fordert diese ›Zauberflöte‹ die Vorstellungskraft des Zuschauers heraus.

Seite 4



Thema

Für den Transport von Zinn aus dem Erzgebirge in den Norden stand eine bequeme Verkehrsader zur Verfügung – die Elbe. Dorothea Schröder ist dem Weg des Zinns gefolgt: vom Berg bis in die Orgelwerkstatt.

Seite 24

Im Gespräch:

›Eine Orgel für Bach‹ zu schaffen, so lautete der Auftrag eines hochkarätig besetzten Stifterkreises. Bisher wurden über 3 Mio. Euro an Spenden für die Hamburger Katharinenorgel aufgebracht. Frits Elshout weiß, wo sie geblieben sind ...

Seite 28



4 PANORAMA

René Jacobs' spektakuläre ›Zauberflöte‹ auf Tournee – Arcangelo Corelli zum 300. Todestag – *Bach und Andere(s)*: ›Bachs erstes Leipziger Jahr‹

12 LIBRETTO

›Klagt, Kinder‹ – Joh. Seb. Bachs ›Köthener Trauermusik‹ BWV 244a
Vorgestellt von Alexander Ferdinand Grychtolik

16 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

24 THEMA

Der Stoff, aus dem die Pfeifen sind

Wie kam das Zinn vom Berg zum Orgelbauer?

Von Dorothea Schröder

28 INTERVIEW

›Historisch, nicht hysterisch‹

Frits Elshout im Gespräch mit Michael Arntz über die Wiedererrichtung der Hamburger Katharinenorgel

33 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Brahms, Liszt, Debussy, Gesualdo, Fux, Mendelssohn, Bach, Zelenka, Schenk, Rameau, Stölzel, Telemann und vielen anderen

50 IMPRESSUM

Vorschau – Kleinanzeigen

TITELBILD

Kostbarer Altbestand oder gerade gut genug zum Einschmelzen? Für die Prospektpfeifen aus der Kilianskirche in Korbach fand sich kein Platz mehr in der neuen Orgel.

Foto: Heinz-Dieter Falkenstein