

Inhalt



Thema

Es war ein sensationeller Notenfund nicht nur für Telemann-Liebhaber und speziell die Gambenspieler unter ihnen. Nun ist der alte Druck in einer ebenso schönen wie preiswerten Neuausgabe mit Faksimile zugänglich. Aber die Begeisterung darüber fällt schwächer aus als gedacht.

Seite 22

Panorama

Der Dresdner Kreuzchor feiert in diesem Jahr ein Jubiläum, dessen historische Herleitung rechnerisch anfechtbar sein mag, auf jeden Fall aber ein willkommener Anlass ist, einmal der Frage nachzugehen, woher die Kreuzkirche eigentlich ihren Namen hat.

Seite 26



Foto: Verlagsgruppe Kamprad



Interview

»Ich kannte die Griffe, und den Ansatz hatte ich auch«, sagt Roland Wilson beiläufig, beinahe so, als sei es ein Kinderspiel, Zinkenist zu werden. Wer je versucht hat, dem Zink, ob gerade oder krumm, auch nur einen Ton zu entlocken, wird es anders sehen.

Seite 28

4 PANORAMA

Geburtstag im Wollpullover: Eindrücke von den Thüringer Bachwochen – *Cleveres Rezept:* »Nabucco« in Dortmund – *Erregende Perspektiven:* Tage Alter Musik Regensburg – Drei Fragen an Judith Rüber und Jan Kobel zum »Bach:Sommer« in Arnstadt – *Der forschende Blick und das suchende Ohr:* Symposium in Dortmund (S. 21) – *Kolumne Martin Geck:* Bach und Händel – *Die geborenen Antipoden?* (S. 25) – *Wir und das Kreuz:* Klingende Identifikation in Dresden (S. 26) – *König im Cymbalischen Reich:* Adam Krieger zum 350. Todestag (S. 48)

10 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

18 THEMA I

Der Geigensammler Johann Knoop
Von Ruprecht Kamlah

22 THEMA II

»Zwölf Fantasien für Viola da Gamba solo« – Sind es wirklich Kompositionen Georg Philipp Telemanns?
Von Hans-Georg Kramer

28 INTERVIEW

Im Wesentlichen bin ich Autodidakt
Im Gespräch: Roland Wilson

33 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Zelenka, Haydn, Bertali, Clérambault, Marchand, Rosetti, Rolle, Bach, Kalliwoda, Meinardus und vielen anderen

50 IMPRESSUM

Vorschau – Kleinanzeigen

TITELBILD

Eine Colichon-Gambe mit Bacchus-Kopf, zu dem natürlich auch ein schöner Instrumentenbauch gehört.

Foto: Heinz-Dieter Falkenstein