

21.–30.5.2026: Köln

Zamus Early Music Festival: ›Paradise Lost‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Zentrum für Alte Musik Köln, Heliosstr. 15, 50825 Köln, Tel. 0221 98743821, zamus.de*

21.–25.5.2026: Melk

Barocktage Stift Melk: ›(Er)Warten‹. Konzerte, Wettbewerb und Rahmenveranstaltungen. *Wachau Kultur Melk GmbH, Jakob-Prandtauer-Str. 11, A-3390 Melk, Tel. +43 2752 54060, barocktage.at*

21.–25.5.2026: Regensburg

Tage Alter Musik. Konzerte, Verkaufsausstellung. *Tage Alter Musik, PF 100903, 93009 Regensburg, Tel. 0941 7040072, tagealtermusik-regensburg.de*

23.–25.5.2026: Gent

Cydonia Barocca: ›Bach, Telemann, Graupner und die Oboe‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *cydoniabarocca.com*

JUNI**3.–7.6.2026: Stockholm**

Stockholm Early Music Festival. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Stockholm Early Music Festival, Götgatan 62, 6 tr, SE-118 26 Stockholm, Tel. +46 72 2244242, semf.se*

5.–14.6.2026: Halle (Saale)

Händel-Festspiele: ›Händel in Rom‹. Konzerte, Opern- und Oratorienaufführungen, Rahmenveranstaltungen. *Stiftung Händel-Haus, Große Nikolaistr. 5, 06108 Halle, Tel. 0345 50090222, haendelfestspiele-halle.de*

11.–21.6.2026: Leipzig

Bachfest: ›Im Dialog‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Bach-Archiv, Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig, Tel. 0341 9137300, bachfestleipzig.de*

12.6.–19.7.2026: Landshut

Alte Musik im Rahmen der Hofmusiktage: ›Tod und Leben‹. *Landshuter Hofmusiktage e.V., Altstadt 315, 84028 Landshut, landshuter-hofmusiktage.de*

12.–28.6.2026: Potsdam

Musikfestspiele Potsdam-Sanssouci: ›Licht‹. Opernaufführungen, Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Musikfestspiele Sanssouci und Nikolaisaal Potsdam, Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam, Tel. 0331 2888828, musikfestspiele-potsdam.de*

13.6.–31.7.2026: Ludwigsburg

Alte Musik im Rahmen der Schlossfestspiele. *Ludwigsburger Schlossfestspiele, Marstallstr. 5, 71634 Ludwigsburg, Tel. 07141 93960, schlossfestspiele.de*

19.–21.6.2026: Freyburg (Unstrut)

Montalbäne-Fest für mittelalterliche Musik: ›Das Unbekannte‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Montalbäne e.V., 06667 Schloss Goseck, Tel. 03443 3480480, montalbane.de*

24.6.–3.9.2026: Rheingau

Alte Musik im Rahmen des Rheingau-Musikfestivals. *Rheingau-Musikfestival, Rheinallee 1, 65367 Oestrich-Winkel, Tel. 06723 602170, rheingau-musik-festival.de*

26.6.–26.7.2026: Graz

Alte Musik im Rahmen der Styriarte: ›Lichtspiele‹. *Styriarte, Sackstr. 17, A-8010 Graz, Tel. +43 316 825000, styriarte.com*

JULI**11.7.–20.8.2026: Schleswig-Holstein**

Alte Musik im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals. *Stiftung Schleswig-Holstein-Musik-Festival, Einsiedelstr. 6, 23554 Lübeck, Tel. 0451 389570, shmf.de*

24.7.–30.8.2026: Innsbruck

50. Festwochen der Alten Musik. Opernaufführungen, Konzerte, Gesangswettbewerb und Rahmenveranstaltungen. *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik,*

Universitätsstr. 1, A-6020 Innsbruck, Tel. +43 512 571032, altemusik.at

24.7.–15.8.2026: Strudengau

Alte Musik im Rahmen der Donaufestwochen. Opernaufführungen, Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Donaufestwochen, Stadtplatz 5, A-4360 Grein, Tel. +43 7268 26857, donau-festwochen.at*

31.7.–9.8.2026: Brügge

Festival Musica Antiqua. Konzerte, Wettbewerb, Kurse, Vorträge, Instrumentenausstellung. *Festival van Vlaanderen, Musica Antiqua, t'Zand 34, B-8000 Brugge, Tel. +32 50 332283, mafestival.be*

AUGUST**19.–23.8.2026: Appenzel**

Appenzeller Bachtage: ›Bach geht weiter‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *J. S. Bach St. Gallen AG, Museumstr. 1, CH-9004 St. Gallen, Tel. +41 71 2421661, bachtage.ch*

21.–29.8.2026: Antwerpen

Laus Polyphoniae: ›Das mehrstimmige Europa um 1600‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *AMUZ, Festival van Vlaanderen Antwerpen, Kammenstraat 81, B-2000 Antwerpen, Tel. +32 32 024669, amuz.be*

28.8.–6.9.2026: Utrecht

Holland Festival Oude Muziek: ›Giving Voice‹. Konzerte, Alte-Musik-Markt, Symposien und Kurse zur Aufführungspraxis. *Organisatie Oude Muziek, Plompetorengracht 4, NL-3512 CC Utrecht, Tel. +31 30 2329000, oudemuziek.nl*

Kurse und Symposien**APRIL****7.–15.4.2026: Burg Rothenfels**

Kurs Gamben-Consort für Fortgeschrittene mit Franziska Finckh, Jenny Westman, Eva Münzberg und Christian Zincke (7.–12.4); Kurs zum Bau historischer Streichinstrumente mit Vera Frey und Floris-Jan van der Voort. *Burg Rothenfels, Bergrothenfelser Str. 71, 97851 Rothenfels am Main, Tel. 09393 999994, burg-rothenfels.de*

10.–12.4.2026: Schloss Ortenburg

Kurs ›Tanz und Klang des Barock‹. Ltg. Marion Treupel-Franck (Trfl.) und Jadwiga Nowaczek (hist. Tanz). *Rosemarie Berger, vhs-passau.de*

MAI**10.5.2026: Kloster Michaelstein**

Blockflötentag mit Dörte Nienstedt, Han Tol & Team. *Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 Blankenburg, Tel. 03944 903083, kloster-michaelstein.de*

26.–31.5.2026: Burg Rothenfels

Werkstatt Alte Musik mit Lieven Baert (Barocktanz), Marina Szudra (Vokalensemble), Julius Lorscheider (Cemb., Basso continuo), Maria Carrasco Gil (Vl., Va.), Konstanze Waidosch (Vc., Vdg.) und Bernhard Reichel (Laute, Theorbe): Ballszenen aus dem frühbarocken Mantua; Instrumentenbaukurs mit Christian Pabst: historische und moderne Geigen und Bratschen. *Burg Rothenfels, Bergrothenfelser Str. 71, 97851 Rothenfels am Main, Tel. 09393 999994, burg-rothenfels.de*

27.–31.5.2026: Dorfen (Oberbayern)

Symposium zu süddeutscher und italienischer Orgelkultur des 16. bis 18. Jahrhunderts: ›Tastenwege zwischen Alpen und Adria‹. Meisterkurse mit Massimiliano Raschiatti, Bernhard Haas und Martin Riccabona, Vorträge und Lecture-Recitals. *Cäcilienverein Maria Dorfen e.V., Ruprechtsberg 6, 84405 Dorfen, caecilienverein-dorfen.de*

31.5.–3.6.2026: Burg Rothenfels

Symposium Barocktanz mit Caroline Copeland: Kellom Tomlinsons ›The Art of Dancing‹ (1735). *Burg Rothenfels, Bergrothenfelser Str. 71, 97851 Rothenfels am Main, Tel. 09393 999994, burg-rothenfels.de*

JUNI**3.–7.6.2026: Burg Rothenfels**

Symposium für Historischen Tanz mit Markus Lehner, Mojca Gal, Konstanze Waidosch, Thys Grobelnik und Marie Delorme: ›Transitions – Tanz im Wandel der Zeit 1400–1900‹. *Burg Rothenfels, Bergrothenfelser Str. 71, 97851 Rothenfels am Main, Tel. 09393 999994, historical-dance-symposium.org*

3.–7.6.2026: Kloster Armstorf

Kammermusikurs (Trfl., Blfl., Vdg., Str., Laute, Cemb., Ensemble- und Consortspiel) mit Marion Treupel-Franck, Hans-Joachim Fuss, Jakob Rattinger, Axel Wolf und Ilhae Eizinger-Kim. *Bildungshaus Kloster Armstorf, Dortener Str. 12, 84427 St. Wolfgang, ilautotraverso.de*

JULI**1.–7.6.2026: Rheinsberg**

Kurs ›In sieben Tagen zum eigenen Barockbogen‹ mit Valentin Oelmüller. *Musikakademie Rheinsberg, Markt 12, 16831 Rheinsberg, Tel. 033931 72111, musikakademie-rheinsberg.de*

3.–6.7.2026: Kloster Michaelstein

Baroccaner: ›Aelbianische Musenlust – musikalische Blütezeiten in Dresden‹. Ltg. Ulrike Becker & Team. *Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 Blankenburg, Tel. 03944 903083, kloster-michaelstein.de*

4.–10.7.2026: Arosa

Meisterkurs ›Blockflöte und Alte Musik‹. Ltg. Maurice Steger. *Arosa-Kultur, CH-7050 Arosa, Tel. +41 81 3538747, musikurswochen.ch*

12.–18.7.2026: Arosa

Cembalokurs (mittleres Niveau). Ltg. Thomas Ragossnig: Froberger und Dandrieu. *Arosa-Kultur, CH-7050 Arosa, Tel. +41 81 3538747, musikurswochen.ch*

13.–18.7.2026: Kloster Michaelstein

›Sir Henry Unton – Eine musikalische Lebensreise zur Zeit von Queen Elizabeth I‹. Kammermusikurs für Alte Musik, Ltg. Gaby Bultmann, Juliane Ebeling (Blfl., Vdg., Vc., Fg., Dulzian, Gesang, Cemb., Orgel, Vl., Trfl., Renaissance-Rohrblatinstrumente, Zink u. a.). *Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 Blankenburg, Tel. 03944 903083, kloster-michaelstein.de*

19.–25.7.2026: Arosa

Cembalokurs (für Fortgeschrittene). Ltg. Thomas Ragossnig: Froberger und Duphy. *Arosa-Kultur, CH-7050 Arosa, Tel. +41 81 3538747, musikurswochen.ch*

21.–26.7.2026: Kloster Michaelstein

Sommerakademie für Alte Musik mit Anne Schumann (Str., Va. d'amore), Elisabeth Seitz (Hackbrett, Salterio), Johanna Seitz (Harfe), Brian Berryman (Blasinstr.), Michael Dücker (Lauteninstrumente, Mandoline, Git.) und Gösta Funck (Cemb., Orgel): ›Blütezeit – Blüten und Lautmalerei in den Kompositionen des Barocks‹. *Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 Blankenburg, Tel. 03944 903083, kloster-michaelstein.de*

23.–26.7.2026: Recklinghausen

Sommerakademie für Alte Musik mit Susanne Hochscheid (Blfl.), Gabriele Nußberger (Str.), Antje Plieg-Oemig (Vdg.), Wolfgang Kostujak (Cemb.), Julian Behr (Laute, Chit.), Claudia Reinhard (Vokalensemble), Franz Vitzthum (Kammervokalensemble) und Frederik Heilig (Chorwerkstatt Alte Musik). *sommerakademiealtemusik-recklinghausen.de*