

# Festivals · Kurse · Symposien

## Festivals

### JANUAR

#### 14. – 27.1.2019: Nürnberg

Tage Alter Musik und Forum historische Musikinstrumente. Konzerte, Vorträge, Meisterklassen und Workshops. *Hochschule für Musik, Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg, Tel. 0911 238445, www.hfm-nuernberg.de*

#### 19. – 27.1.2019: Wien

Resonanzen: ›Musik ist Trumpf‹. Alte Musik im Konzerthaus; Instrumentenausstellung, Rahmenveranstaltungen. *Konzerthaus, Lothringer Str. 20, A-1030 Wien, Tel. +43 1 242002, www.konzerthaus.at*

### FEBRUAR

#### 15.2. – 3.3.2019: Karlsruhe

42. Händel-Festspiele. Operaufführungen und Konzerte. *Badisches Staatstheater, Baumeisterstr. 11, 76137 Karlsruhe, Tel. 0721 933333, www.badischesstaatstheater.de*

### MÄRZ

#### 22. – 23.3.2019: Schwelm

Recorder Summit. Forum für Block- und Traversflöte. Konzerte, Kurse, Workshops, Rahmenveranstaltungen. *Early Music im Ibach-Haus, Wilhelmstr. 43, 58332 Schwelm, Tel. 02336 990290, www.recordersummit.com*

#### 24.3. – 10.4.2019: Heidelberg

Alte-Musik-Konzerte im Rahmen des ›Heidelberger Frühlings‹. *Musikfestival Heidelberger Frühling gGmbH, Friedrich-Ebert-Anlage 27, 69117 Heidelberg, Tel. 06221 5840000, www.heidelberger-fruehling.de*

### APRIL

#### 12.4. – 5.5.2019: Thüringen

Thüringer Bachwochen: ›Bach, der Konstrukteur‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *Thüringer Bachwochen e.V., Krämerbrücke 3, 99084 Erfurt, Tel. 0361 21698608, www.thueringer-bachwochen.de*

#### 30.4. – 17.5.2019: Schwetzingen

Alte Musik im Rahmen der Schwetzingen Festspiele. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *SWR Classic Service, PF 22 22, 76492 Baden-Baden, Tel. 07221 300100, www.schwetzingen-swr-festspiele.de*

#### 5. – 14.4.2019: Köln

9. Kölner Fest für Alte Musik: ›Music My Love‹. Konzerte und Rahmenveranstaltungen. *ZAMUS, Heliosstr. 15, 50825 Köln, Tel. 0221 98747379, www.zamus.de*

## Kurse, Symposien

### JANUAR

#### 23. – 27.1.2019: Nürnberg

Forum Historische Musikinstrumente: ›Violininstrumente im Dialog‹. Vorträge, Meisterklassen und Workshops mit Anne Röhrig, Midori Seiler u. a. *Hochschule für Musik, Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg, Tel. (0911) 238445, www.hfm-nuernberg.de*

#### 26. – 27.1.2019: Berlin

Workshop ›A Chest of Lutes – englische Lautenmusik‹ mit Lukas Henning. *Renaissance-Workshop, Bandelstr. 2, 10559 Berlin, Tel. 0176 63800586, www.renaissanceworkshop.org*

### FEBRUAR

#### 9. – 10.2.2019: Berlin

Workshop ›Melancholia‹ für Renaissance-Blockflötenconsort mit Michael Dollendorf. *Renaissance-Workshop, Bandelstr. 2, 10559 Berlin, Tel. 0176 63800586, www.renaissanceworkshop.org*

#### 25.2. – 1.3.2019: Karlsruhe

30. Int. Händel-Akademie: ›Händel – Bach – Scarlatti‹. A. Bonitatibus, D. York (Gesang), A. K. Schreiber (Vi.), G. Larisch (Vc.), Kr. Nyquist (Cemb., B.c.); musikalische Mittagsgespräche ›Händel – Bach – Scarlatti: Drei Komponisten, drei Wege‹ (26. – 28.2.) mit Th. Seedorf, Kr. Nyquist, Chr. Ullrich, A. K. Schreiber, G. Larisch, H. Bey, D. York, A. Bonitatibus und M. Fichtenholz. *Int. Händel-Akademie, Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe, Tel. 0721 201800736, web3.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie/*

### MÄRZ

#### 9. – 10.3.2019: Berlin

Workshop ›Orlando di Lasso – Psalmi Davidis poenitentiales‹ für Stimmen und Instrumente mit Michael Dollendorf. *Renaissance-Workshop, Bandelstr. 2, 10559 Berlin, Tel. 0176 63800586, www.renaissanceworkshop.org*

#### 9. – 17.3.2019: Magdeburg

10. Telemann-Wettbewerb für junge Kammermusik-Ensembles; Jury: Barthold Kuijken, Chiara Banchini, Ewald Demeyere, Carin van Heerden, Eva Maria Pollerus, Rebeka Rusó und Michael Schneider (Anmeldeschluss 14.1.2019). *Telemann-Gesellschaft e.V., Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg, Tel. 0391 5406755, www.telemann.org*

#### 22. – 23.3.2019: Schwelm

Kurse, Workshops und Vorträge im Rahmen des ›Recorder Summit‹ mit L. Mense, H. Vissing, D. Koschitzki, D. Schneider, H. Schäfer, Fr. Oberschelp, E. Bosgraaf, E. Reijseger, N. Schubert und K. Beisch. *Early Music im Ibach-Haus, Wilhelmstr. 43, 58332 Schwelm, Tel. 02336 990290, www.recordersummit.com*

### APRIL

#### 20. – 22.4.2019: Rehau (Bayern)

Workshop ›Lirone und Lira da braccio‹ mit Rika Murata und Michael Dollendorf. *Renaissance-Workshop, Bandelstr. 2, 10559 Berlin, Tel. 0176 63800586, www.renaissanceworkshop.org*

(Alle Angaben nach bestem Wissen, aber ohne Gewähr)

## ... kurz notiert ...

**BAD AROLSEN** Zum 300. Stadtjubiläum begeben sich die 34. Arolser Barock-Festspiele vom 29. Mai bis 2. Juni 2019 musikalisch auf ›Grand Tour‹. Für zahlreiche Musiker und prominente Köpfe war der fürstlich-waldeckische Hof feste Station auf (Bildungs-)Reisen quer durch Europa, so auch für die italienische Sängerin und Violinistin Maria Domenica Polón, die ihre Ausbildung bei Vivaldi am berühmten Ospedale della Pietà empfangen hatte. Eine Hommage an sie mit der amerikanischen Sopranistin Robin Johanssen und dem La Folia Barockorchester eröffnet die Festspiele, wobei einige der Polón-Arien aus den Arolser Archiven erstmals wieder erklingen werden. Dem französischen Komponisten André Danican Philidor, der als Schachspieler in der kleinen Residenz weilte, ist ebenfalls ein Porträt gewidmet. Zu den Künstlern, die 2019 ihr Festivaldebüt in Arolsen feiern werden, gehören Enrico und Marcello Gatti und das mit dem Opus Klassik ausgezeichnete Ensemble 4 Times Baroque. Ein Wiedersehen gibt es mit dem Ensemble Concerto Romano und Barockgeiger Dmitry Sinkovsky, der diesmal auch als Countertenor auftreten wird. Die künstlerische Leitung unter Dorothee Oberlinger offeriert zudem ein ausführliches Rahmenprogramm mit einem musikalischen Gottesdienst, Schloss- und Stadtführungen, einem nächtlichen Variété-Programm und Ausstellungsbesuchen. Information: [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)