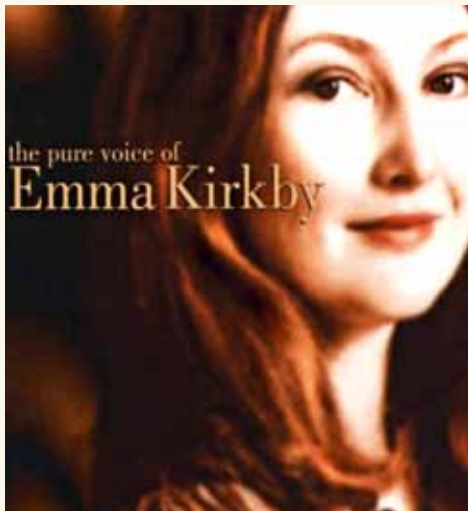


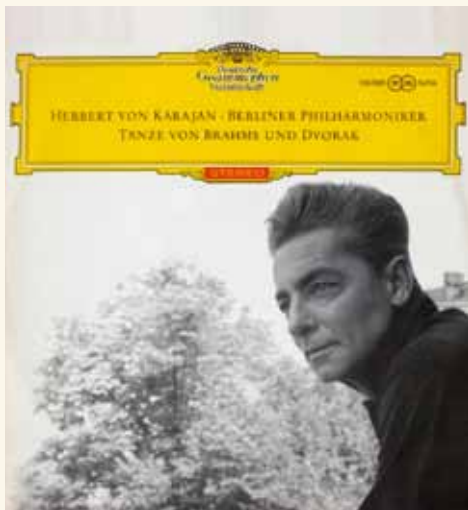
Inhalt



Panorama

Anlässlich des Kölner Festes für Alte Musik ist Dame Emma Kirkby noch einmal in jene Rolle geschlüpft, die wie keine andere prägend für ihr Image als Gesicht und Stimme der Alten Musik »Made in Britain« war: Dido.

Seite 12



Thema I

»Niemand wollte Götzen huldigen, die im herbst- oder winterlichen Laubwald stehend mit umgewickelter weißer Schal von Plattenhüllen herunterschauen«, schreibt Bernhard Trebuch in seinem Essay. Ist es heute anders?

Seite 26

Thema II

Ein unbekannter Komponist? Der Altenburger Organist und Musikforscher Felix Friedrich zieht eine erfreuliche Bilanz der wissenschaftlichen und künstlerischen Aktivitäten rund um das Schaffen seines Amtsvorgängers Johann Ludwig Krebs.

Seite 28



4 PANORAMA

Das dritte »Kölner Fest für Alte Musik« – Meisterkurs mit Emma Kirkby – Corelli? Jederzeit! Drei Fragen an Davide Monti – »Peeping at Peppys« im Berliner Ensemble – 66 Jahre »Archiv Produktion« – Multitalent am Hof des Sonnenkönigs: Zum 250. Todestag von Jacques-Martin Hotteterre – Bach und Andere(s): Protestantischer Theologe par excellence? (S. 21) – ab Seite 46: Aus den Verlagen

14 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

26 THEMA I

Die Alte Musik ist tot – es lebe die Alte Musik!
Vom Sterben einer großen Chance und der Sicherheit, eine weitere zu bekommen
 Von Bernhard Trebuch

28 THEMA II

Johann Ludwig Krebs – nach wie vor vergessen?
Gedanken anlässlich seines 300. Geburtstages
 Von Felix Friedrich

34 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Bach, Mendelssohn, Danzi, Telemann, Gesualdo, Selle, Krieger, Eberl, Erlebach, Frescobaldi, Händel, Duphly und vielen anderen

50 IMPRESSUM

Vorschau – Kleinanzeigen

TITELBILD

Im Weilburger Schlosspark hat unser Fotograf Heinz-Dieter Falkenstein diesem goldenen Satyr bei seinem Treiben zugesehen.
www.falkensteinfoto.de