

Inhalt



Panorama

Er wolle kein Diktator sein, sagt Justin Doyle, der jetzt die seit dem Weggang von Hans-Christoph Rademann vakante Chefposition beim RIAS Kammerchor übernommen hat. Sein Antrittskonzert war eine Verbeugung vor Monteverdi.

Seite 12

Interview

Studiert man das Verlagsprogramm der Edition Güntersberg, kommt es einem vor, als hätten Günter und Leonore von Zadow ein Abonnement auf sensationelle Notenfunde. Ihre jüngste Entdeckung ist die Maltzan-Sammlung.

Seite 22



Thema II

»Das Orchester des Theaters würde Ihnen mit Freuden den ersten Platz der Flöte offerieren, und die Musiker werden hier nicht schlecht bezahlt ...« Diesem Lockruf aus Pleiß-Athen ist August Eberhard Müller schnell erlegen.

Seite 28



4 PANORAMA

In sinnlicher Präsenz: Monteverdi und mehr bei den Herrenchiemsee-Festspielen – *Klingendes Kleinod aus Barcelona:* Musik von Antonio de Cabezón auf einem Claviorganum von 1590 – *Funkelnde Solitäre:* Eindrücke vom Bachfest Leipzig – *Monteverdi-Glanzstunden im Kammerchorformat:* Vespermusiken in Köln und Berlin – »*Ich möchte kein Diktator sein*«: Drei Fragen an Justin Doyle – *Erfüllte Utopie:* Claus-Steffen Mahnkopf im Gespräch mit Martin Geck (S. 18) – Christoph Demantius zum 450. Geburtstag (S. 20) – *Zu groß für Telemann:* Gedenkkonzert in der Elbphilharmonie (S. 32) – *In memoriam* Jürgen Ammer (S. 48)

14 TERMINE

Festivals – Kurse – Symposien

22 INTERVIEW

Gamba surprise

Leonore und Günter von Zadow

24 THEMA I

Die Maltzan-Sammlung

Neuentdeckungen von C. F. Abel

Von Günter von Zadow

28 THEMA II

August Eberhard Müller zum

200. Todestag und 250. Geburtstag

Von Dominik Sackmann

33 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Händel, Beethoven, Richter, Buxtehude, Tomášek, Monteverdi, Bach und vielen anderen

49 AUS DEN VERLAGEN

50 IMPRESSUM

Vorschau – Kleinanzeigen

TITELBILD

In Einbeck unweit von Northeim, der Heimatstadt des einstigen Thomaskantors und Flötisten August Eberhard Müller, entdeckte unser Fotograf Heinz-Dieter Falkenstein diesen musizierenden Engel mit der schnittigen Frisur.