

Inhalt



Panorama

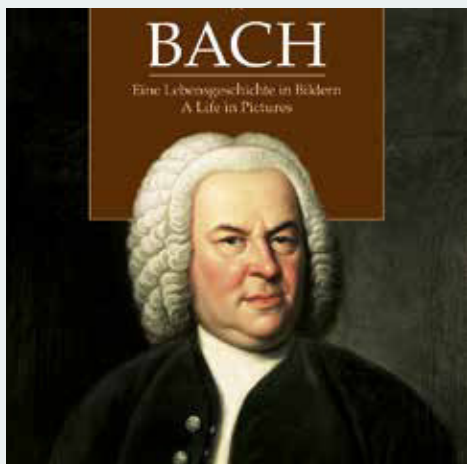
Unter dem Motto ›Krieg und Frieden‹ fasste man die Grenzen dessen, was man noch unter einem ›Fest für Alte Musik‹ verstehen kann, in diesem Jahr in Köln wieder etwas enger.

Seite 8

Thema

In einem eigens errichteten Theater für angeblich 5.000 Besucher wurde 1668 in Wien die vielleicht aufwändigste Oper aller Zeiten, ›Il pomo d'oro‹, aufgeführt. Schon die Bühnenbildentwürfe erregen Staunen.

Seite 20



Aus den Verlagen

Faszinierende ›Spuren eines selbstbewussten, zugleich leicht zu kränkenden Künstlers‹ hat Martin Geck beim Blättern in einem opulenten Band mit Bilddokumenten zu Bachs Leben und Werk entdeckt.

Seite 40

4 PANORAMA

Auf dem Weg zur großen Sinfonie: Schubert-Marathon in Hohenems – Krieg der Töne: Das Kölner Fest für Alte Musik – Kolumne Martin Geck: Bachs und Telemanns Spätwerk im Kontext der Frühaufklärung, Teil I (S. 15) – Il Dissonante – ein Bologneser Multitalent: Adriano Banchieri zum 450. Geburtstag (S. 24)

10 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

18 THEMA

*Von Festen und Jubel sei alles erfüllt
Höfisches Fest und Musiktheater
im 17. Jahrhundert
Von Albert Gier*

27 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Porpora, Reichardt, Balbastre, Joh. Seb. Bach, C. Ph. E. Bach, Giardini, Kellner, Haydn und vielen anderen

40 AUS DEN VERLAGEN

Bach – Eine Lebensgeschichte in Bildern
*Eine kursorische Erkundung von
Martin Geck*

43 IMPRESSUM

Vorschau

TITELBILD

*Ein Sinnbild der Festfreude ist die rauschende Brautfahrt des Weingottes Dionysos mit der Königstochter Ariadne: Die sogenannte Pantherquadriga über dem Hauptportal der Dresdner Semperoper atmet noch den Geist höfischer Festkultur des Barocks.
Foto: Heinz-Dieter Falkenstein*