

Inhalt



Panorama

Es hätte der Konzerthöhepunkt des Jahres werden können. Doch statt mit Berlioz zu triumphieren, holt sich durch eine unverzeihliche Entgleisung der Dirigent mit Denkmalstatus selbst vom Sockel: Sir John Eliot Gardiner. »Les Troyens« aber zeigten – es geht auch ohne ihn.

Seite 4

Interview

Die Klarinette, wie sie heute unterrichtet wird, beraubt sich ohne Not eines vielfältigen Repertoires. So sieht es Ernst Schlader und konstatiert: »Bei den Studierenden muss erst ein Bewusstsein dafür geschaffen werden, dass es Klarinettenmusik auch aus der Zeit vor Mozart gibt.«

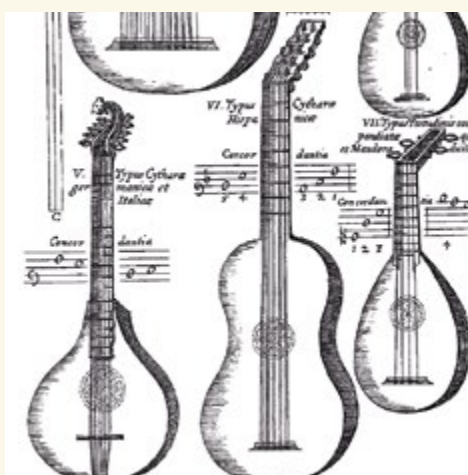
Seite 20



Thema

Nicht alles, was gezupft wird, ist auch eine Laute oder Gitarre. Die Ohren auf falsche Fährten zu locken – diesen Spaß erlaubten sich viele Komponisten der Vergangenheit. Unter dem Titel »Imitatione del liuto« deckt Raymond Dittrich ihre Verstellungskünste auf.

Seite 24



4 PANORAMA

Nach der Ohrfeige: Berlioz' »Les Troyens« beim Musikfest Berlin – *Überbordende Kreativität:* »Bach for Future« in Leipzig – *Grundstein für einen neuen Wissensspeicher:* Drei Fragen an Peter Wollny – *Was Freundschaft vermag:* Musikfestspiele Potsdam Sanssouci – *In memoriam:* Holger Eichhorn (S. 18) – *Augenzwinkernde Verzweiflung:* »I Lamenti d'Orfeo« in Neuss (S. 47)

14 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

20 INTERVIEW

Raus aus dem Kellerklang
Im Gespräch: Ernst Schlader

24 THEMA I

Imitatione del liuto: Lauten- und Gitarrenimitationen in der Violinmusik des 17. Jahrhunderts
Von Raymond Dittrich

29 THEMA II

Das Lied der Freiheit: Mozart und der Dichter Johann Aloys Blumauer (Teil 2 und Schluss)
Von Claudia Valder-Knechtges

33 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Melani, Dieupart, Pisendel, Telemann, Pereira da Costa, Tüma, Zelenka, Ivanschiz und vielen anderen

48 AUS DEN VERLAGEN

50 IMPRESSUM

Vorschau

TITELBILD

Was einem Ruckers-Cembalo zur Zierde gereicht, kann auch hier nicht falsch sein: eine Rosette aus Metall! Das mag sich der Erbauer dieser Laute gedacht haben, deren Deckenzustand verrät, dass sie nicht nur gezupft, sondern auch manches Mal geschlagen wurde.

Foto: Heinz-Dieter Falkenstein