

Inhalt



Interviews

Ein Heft voller Fragen: Anstelle eines einzigen größeren Interviews haben wir fünf verschiedene Gesprächspartner um Auskunft gebeten zu aktuellen Themen und Projekten, Wolfgang Hirschmann etwa, der trotz des erfreulichen Jubiläums »30 Jahre MBM« nicht ganz unbesorgt in die Zukunft blickt.

Seite 18

Panorama

Antike Himmelwelten, französische Barockoper und Science-Fiction vereinten sich unter dem Dach des Wiener Konzerthauses bei den »Resonanzen«, und auch die Magdeburger Telemann-Festtage, obwohl zentriert auf das Umfeld ihres Namensgebers, zeigten sich als Schaufenster der Stilvielfalt.

Seite 4



Thema I

Einer der meistgespielten Komponisten seiner Zeit war Melchior Franck, doch besitzen wir weder ein Bild von ihm noch ist über seine Herkunft viel bekannt. Aber auch aus den spärlich vorhandenen Quellen formt sich ein beeindruckendes Lebensmosaik, wie Angelika Tasler zeigt.

Seite 21

4 PANORAMA

Schaufenster der Stilvielfalt:

26. Magdeburger Telemann-Festtage – *Lustreiche Unterhaltung: Alte Musik und umzu in Bremen – Leitstrahl aus der Vergangenheit: 30 Jahre MBM – Selbst ist die Kunst: Evelyn Buyken über Künstlerische Forschung – Portamenti ante portas: Jakob Lehmann mit Rossini und Bruckner – Leid-Gestirne: Resonanzen in Wien – Neu-Erbauung eines Oratoriums: Alexander Grychtolik – Bach und Schostakowitsch: Luca Quintavalle – Ein Asteroid der französischen Barockmusik: Louis-Nicolas Clérambault zum 275. Todestag (Seite 48)*

10 TERMINE

Konzerte – Kurse – Festivals

21 THEMA I

Musik in unruhigen Zeiten

Der Coburger Hofkapellmeister Melchior Franck
Von Angelika Tasler

24 THEMA II

Curiret und geheilet

Modelle des 17. und 18. Jahrhunderts zum therapeutischen Effekt der Musik (Teil II und Schluss)
Von Wolfgang Kostujak

29 SCHALLPLATTEN

Neue CDs mit Musik von Händel, Benevoli, Jeffreys, Bach, Kusser, Pepusch, Brescianello, Porpora, Muffat und vielen anderen

50 IMPRESSUM

Vorschau

TITELBILD

Nicht von Stainer, sondern steinern und stumm ist diese Geige aus dem Skulpturengarten von Nordkirchen, dem Westfälischen Versailles. Die Umrandung des Umschlagbildes zollt erkennbar dem Mode-Aufreger der Saison Tribut: dem Auswärtstrikot unserer Nationalmannschaft.
Foto: Heinz-Dieter Falkenstein